

**ОТЧЁТ**  
о проведении Недели цикловой комиссии  
**«Фортепиано»**  
в период с 5 по 9 апреля 2021 года

Традиционно неделя проводится по решению цикловой комиссии в соответствии с годовым планом. В этот раз она проходила в период с 5 по 9 апреля 2021 г. Преподаватели и учащиеся разных специальностей активно участвовали в мероприятиях цикловой комиссии.

Цели недели: активизировать познавательный интерес учащихся, повысить мотивацию к изучению предмета, повысить результативность обучения путем применения на учебных занятиях, внеаудиторных мероприятиях современных образовательных технологий, вызвать у учащихся положительные эмоции, подвести к самостоятельным выводам и обобщениям, обогатить кругозор и интеллект.

Неделя цикловой комиссии «Фортепиано» по плану включала следующие мероприятия:

05.04.2021 и 08.04.2021 – прослушивания для IV курса по специальностям «Дирижирование (академический хор)», «Дирижирование (народный хор)», «Музыковедение» с целью определения их уровня исполнения программ в подготовке к предстоящему заключительному экзамену.

06.04.2021 – Обсуждение методической работы Лейченко В.А. «Специфика работы концертмейстера в классе хорового дирижирования».



07.04.2021 – «Встреча у рояля». Преподаватели ЦК Матвейченко О.М. и Сечков Д.И. исполнили Концерт №1 g-moll Ф. Мендельсона в трёх частях.



09.04.2021 – Открытый урок преподавателя цикловой комиссии Матвейченко О.М. «Работа над художественным содержанием музыкального произведения на примере «Баллада Сенты» Р. Вагнера в транскрипции Ф. Листа». Урок был проведен с учащейся IV курса специальности «Дирижирование (академический хор)» Шиманской Софьей. Творческая атмосфера и высокий уровень преподавания был отмечен зрителями.



С целью повышения уровня самообразования и закрепления очередных педагогических навыков рекомендовано систематическое проведение преподавателями подобных уроков, с последующим обсуждением на заседаниях цикловой комиссии.

Председатель цикловой комиссии  
«Фортепиано»

Барткевич А.С.