

**ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
НАПРАВЛЕНИЯ»**

1. Безмен Н.В. Пути формирования у учащихся ключевых компетенций противодействию манипуляциям в процессе формирования социальных коммуникаций.
2. Боровская Н.Л. Использование личностно ориентированных технологий на занятиях по практике.
3. Васильева Е.Н. Педагогические принципы и технологии при обучении поколения Z («зумеров»).
4. Гильмуллина Я.Т. Новые формы и методы обучения (доклад).
5. Гильмуллина Я.Т. Новые формы и методы обучения (презентация).
6. Косая К.Ю. Проблема организации самостоятельных занятий в классе фортепиано.
7. Крупенько М.С. Физиологические и психологические аспекты дирижёрской деятельности.
8. Лейченко В.А. Здоровьесберегающие технологии в классе фортепиано ДШИ.
9. Маркович М.Н. Особенности работы над устранением наиболее типичных недостатков в классе фортепиано.
10. Мачульская Н.А. Чтение с листа как один из главных факторов развивающего обучения.
11. Одинцова Т.В. Открытое мероприятие для родителей и учащихся: Использование личностно-ориентированных технологий на занятии по практике преподавания игры на музыкальных инструментах (фортепиано).
12. Рачицкая Г.Н. Специфика работы в цимбальном ансамбле.
13. Свириденко И.Г. Ансамбль и его значение в повышении исполнительского уровня музыканта.
14. Шабуцкий А.И. Ансамблевая игра как одна из форм развития творческих способностей аккордеониста.