

Отчёт о проведении семинара

«Преемственность музыкального образования в системе ДШИ-колледж: дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении»

20 октября 2018 года на базе УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» прошёл региональный семинар-практикум для учителей ДШИ на тему *«Преемственность музыкального образования в системе ДШИ-колледж: дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении»*.



Целью семинара являлось не только знакомство учителей ДШИ с новыми педагогическими технологиями в области музыкального образования, но и стремление разрешить проблему профориентирования талантливых, одаренных учеников.

В работе семинара приняли участие ведущие педагоги региональных ДШИ в количестве 159 человек.



Формы проведения семинара различны – круглый стол, открытые уроки, обобщения педагогического опыта, матер-классы как педагогов колледжа, так и ведущих преподавателей ДШИ г. Полоцка, Новополоцка, выпускников колледжа, аспирантов БГАМ, приглашённых гостей из столичных учебных заведений – республиканского музыкального колледжа при БГАМ.

Семинар открыла и.о. директора УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» Наталья Ивановна Молисова. В своём приветственном слове к участникам семинара Наталья Ивановна обозначила актуальные проблемы, которые должны быть обсуждены в ходе семинара.



Далее семинар продолжил свою работу *по секциям*.

Цикловая комиссия «Музыковедение»

В работе секции цикловой комиссии «Музыковедение» ведущие педагоги ДШИ поделились своим опытом. Заведующая отделением Полоцкой ДШИ С.В. Зятикова представила вниманию слушателей доклад с презентацией «Учимся, играя. Опыт проведения "Недели теоретика" в Полоцкой ДШИ». Вместе с учащимися школы Светлана Васильевна продемонстрировала игровые элементы, традиционные для проведения Недели теоретика. Также были высказаны слова благодарности преподавателям и учащимся колледжа за взаимодействие в проведении Недели.



Выступление учителя сольфеджио и музыкальной литературы Новополоцкой ДШИ С.А. Зориной «Некоторые аспекты эффективной работы на уроке» содержало конкретные советы и практические рекомендации по организации урока сольфеджио.

Преподаватель колледжа Д.Е. Опанасюк в своём докладе «Сольфеджио в системе взаимодействия ДШИ и музыкального колледжа» отметила основные проблемы в подготовке будущих абитуриентов колледжа, проанализировала достоинства и недостатки поступающих на основании вступительных экзаменов, указала основные направления работы на уроке сольфеджио в ДШИ, порекомендовала новые интересные пособия по методике преподавания сольфеджио.

Председатель цикловой комиссии «Музыковедения» Е.Н. Васильева выразила благодарность всем педагогам за их труд и пожелала дальнейших успехов. Преподаватели колледжа подняли вопрос ранней профориентации среди учащихся ДШИ, необходимость разъяснения со стороны учителей сольфеджио престижность профессии музыковеда.



Цикловая комиссия «Дирижирование (академический хор)»

В работе данной секции приняли участие 13 педагогов региональных ДШИ, 9 из них – выпускницы хорового отделения (академический хор) УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж».

Председателем ЦК С.В. Трушиной был организован круглый стол на тему «Взаимообмен педагогическим опытом среди преподавателей разных поколений в подготовке будущих профессиональных музыкантов».



Преподаватели ДШИ сделали презентации своих учебных заведений, рассказали о своих проблемах и планах на будущее, поделились опытом работы.

Преподаватель ДШИ №1 г. Орши презентовала хоровой конкурс «Аршанская скарбніца» для того, чтобы в этом году приняли участие новые хоры ДШИ.



ЦК колледжа предоставила информацию о создании Белорусской Хоровой Ассоциации, мероприятиях и концертах, которые планируется провести в 2018-2019 учебном году.



По окончании работы круглого стола был сделан важный вывод о том, что педагоги познакомились друг с другом, участники выразили надежду, что дальнейшее профессиональное сотрудничество будет только расширяться и обогащаться практически. В результате был создан хоровой чат «Хористы» с целью общения, обмена полезной, профессиональной информацией.



Цикловая комиссия «Дирижирование (народный хор)»

В работе данной секции преподаватели колледжа – А.А. Лубченко, М.В. Лубченко, Н.Л. Боровская провели мастер-класс на тему «Особенности работы с фольклорным материалом на занятиях по постановке голоса для поступления в музыкальный колледж».



Цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)»

Секция цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» открылась мастер-классом «Современные подходы к обучению учеников ДШИ в классе баяна, аккордеона», который провёл преподаватель колледжа М.И. Ивашкин с учеником Поставской ДШИ Измайловичем Александром. Работая над Инвенцией В-dur И.С. Баха, основное внимание было уделено воплощению композиторского замысла в реальном звучании баяна – от глубокого изучения текста, содержания, формы, стиля до тщательного отбора необходимых звуковыразительных и технических средств. В Детской сюите В. Харламова (I часть «Прогулка») педагог старался вдохновить ученика на индивидуальное творчество, обращая его внимание на выразительность, эмоциональность образного содержания.



Председатель цикловой комиссии А.В. Казаревский провёл открытый урок на тему «Аппликатура традиционная и позиционная на примере работы над инструктивным материалом в классе баяна» с ученицей 2-го класса Полоцкой ДШИ Аржаник Анастасией. На уроке обращалось внимание на необходимость подбора грамотной аппликатуры, выявление ряда типичных аппликатурных формул ещё в ДМШ. Исходя из собственного опыта, педагог предложил смелее использовать в работе позиционную аппликатуру, рекомендовал внимательно ознакомиться со «Школой игры на баяне» В. Семёнова, где очень аргументированно затронута эта тема. В итоге был сделан вывод о том, что лучшей является та аппликатура, которая помогает ученику быстрее решить те или иные художественные задачи.



Цикловая комиссия «Оркестровые народные инструменты (струнные)»

В начале работы данной секции шла речь об освоении различных приёмов игры на начальном обучении в классе цимбал (преподаватели Республиканской гимназии-колледжа при УО «БГАМ» Л.Н. Левкович, М.А. Кучинская). Известный в Республике преподаватель гимназии-колледжа при УО «БГАМ» Л.Н. Левкович, которая за годы своей педагогической деятельности воспитала много ярких музыкантов (среди её воспитанниц – победительница детского «Евровидения-2012» Александра Денисеня) провела открытый урок с учащимися ДШИ Полоцка и Новополоцка. Были затронуты вопросы постановки игрового аппарата, достижения качественного звукоизвлечения, интерпретации классической музыки и особенностей переложения для цимбал.



Круглый стол «Пути совершенствования игры на балалайке» провела аспирантка УО «БГАМ» О.В. Бородейко. Она проанализировала качество выступлений учащихся ДШИ на Республиканском конкурсе имени И.И. Жиновича. Обсуждались проблемы качества звукоизвлечения, вопросы постановки игрового аппарата, подбора конкурсных программ.



Учитель ДШИ г. Полоцка Е.Н. Молоховская провела мастер-класс на тему «Основные направления с учащимися ДШИ класса домры по овладению исполнительскими навыками». Елена Николаевна поделилась с коллегами своим опытом работы в классе домры. Были рассмотрены вопросы организации приёма, работы с начинающими домристами подготовительной группы. Учащиеся класса продемонстрировали свои возможности в исполнении упражнений, этюдов, пьес и дуэтов. Елена Николаевна представила большой систематизированный красочный наглядный материал для работы с начинающими. Большой интерес вызвала работа по созданию творческой атмосферы и мотивации для освоения игры на инструменте. Концертная деятельность, участие в Республиканских и международных конкурсах отражены в портфолио преподавателя.



В завершении с концертными номерами выступили учащиеся класса Г.В. Малых – Иванова Е. и Карчевская А.



Цикловая комиссия «Специальное фортепиано»

В работе секции цикловой комиссии специального фортепиано было проведено обобщение педагогического опыта ведущих педагогов ДШИ г. Полоцка и г. Новополоцка (Мартос М.В., учитель ДШИ г. Новополоцка, Лапицкая Н.М., Пашута С.М., Лютыко Е.В., учителя ДШИ г. Полоцка).

М.В. Мартос провела мастер-класс с учащимися ДШИ Полякевич Софьей и Пирог Ангелиной на тему «Подготовка учащихся к конкурсам».



О.Е. Лабейко представила вниманию слушателей доклад с презентацией «Работа с учащимися в группах коррекционного развития», где поделилась опытом работы с аутистами и проблемными детьми.

С докладом «Специфика работы в классе фортепианного ансамбля. Участие в конкурсах фортепианных ансамблей» выступила учитель Полоцкой ДШИ Н.М. Лапицкая.

Е.В. Лютко в своём выступлении «Ознакомление с типовой программой по классу фортепианного ансамбля» предложила присутствующим знакомство с не всем известной программой, озвучила её наиболее важные моменты.

С видеопрезентацией выступила учитель Полоцкой ДШИ С.М. Пашута. На экране были показаны выступления учащихся на конкурсах ансамблевых дуэтов.

Пианисты приняли активное участие в обсуждении актуальных вопросов по обучению учащихся, были высказаны предложения по поводу тематики и формы проведения дальнейших встреч.



Цикловая комиссия «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Работу секции цикловой комиссии оркестровых духовых и ударных инструментов открыл преподаватель колледжа К.В. Кудрявцев. Он провёл мастер-класс на тему «Техника игры на малом барабане. Постановка рук на ксилофоне» на примере учащегося Полоцкой ДШИ (учитель Ткачёнок Е.В.). Мастер-класс прошёл в дружественной атмосфере, присутствующие активно задавали вопросы.

Круглый стол на тему «Проблемы исполнительства на духовых инструментах» организовали преподаватели колледжа В.И. Юхневич и

И.В. Зинкевич. Присутствовали учителя ДШИ г. Полоцка, г. Новополоцка, г. Докшицы. За круглым столом обсуждались вопросы современной методической литературы, проблемы постановки у начинающих, специфика совершенствования артикуляционного аппарата. Наиболее интересным моментом стало обсуждение новинок духовых инструментов.



Цикловая комиссия «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

В работе данной секции председателем цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» был проведён мастер-класс «Проблемы исполнения инструктивного материала в классе скрипки» с учащимися колледжа Соколовской Александрой (1 курс) и Ходжамкуловой Яной (4 курс). В процессе мастер-класса с учащейся 1 курса Соколовской Александрой были подняты проблемы по исполнению гаммы в 3 октавы:

- 4, 6, 8, 12 и 24 легато на смычок;
- хроматическая гамма;
- 6 видов арпеджио;
- 2 септаккорда (Ум.₇, D₇);
- двойные ноты (неломаные; терции, сексты, октавы).

Затем, в качестве примера прозвучала гамма G-dur в 4 октавы в исполнении выпускницы колледжа Ходжамкуловой Яны. В завершении была исполнена пьеса У. Кролла «Банджо и скрипка».



Региональный семинар-практикум оказался востребованным и актуальным и среди учителей ДШИ, и среди преподавателей колледжа. Благодаря проведению семинара, было налажено много контактов, направленных на дальнейшее сотрудничество в системе ДШИ – музыкальный колледж по вопросам оказания методической помощи, профориентации одарённых учащихся.



Завершился региональный семинар торжественным собранием и концертом, посвящённым 50-летию юбилею колледжа, где со своими музыкальными открытками, поздравлениями выступили выпускники колледжа. Это ДШИ г. Полоцка, г. Новополоцка, СШ №3 г. Новополоцка, СШ №6 г. Полоцка, Поставская ДШИ, ДШИ г. Ушачи и другие.



На концерте за добросовестный и ответственный труд преподаватели и сотрудники колледжа были награждены грамотами. Также были высказаны слова благодарности всем участникам за проявленный интерес и активную работу на семинаре.

