

УО «НОВОПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ»

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО БЕЛОРУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Новополоцк, 2017



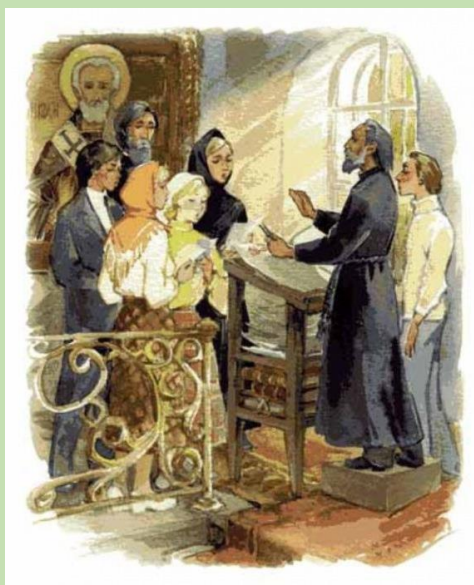
## Белорусская церковная музыка до XXвека

### I. Уровень представления.

1. На белорусских землях христианство было принято в ... году.
2. Белорусская музыкальная культура православия была исключительно ...
3. С заключения Кревской унии (1385) усиливается влияние церковной конфессии ...
4. Первое нотное издание - ... (название), его составитель - ...
5. Музыкальный памятник православной музыкальной культуры, сборник православных песнопений, гимнов - ... (название).
6. Выберите из предложенных жанров католической церковной службы (знаменный распев, месса, псалом, литургия, мотет).
7. Знаменный распев - ... (определение).
8. Партесное пение возникло в ... веке и представляло собой ...
9. Теоретическое обоснование партесного пения и разработку техники сочинения дал композитор и теоретик ... в труде ...
10. Центр еврейской культовой музыки - ..., у мусульман - ...

### II. Уровень применения.

Оформите список музыкальной викторины по данной теме.



## Белорусская светская музыка до XX века

### I. Уровень представления.

1. Перечислите известных композиторов эпохи Возрождения, работавших на территории Белоруссии.
2. Образец школьной оперы и ее автор ...
3. В Несвиже и Слуцке действовал театр магната ...
4. Известный композитор, скрипач-виртуоз XIX века - ...
5. Название рукописи, сборника анонимных авторов, найденного белорусским ученым Мальдисом в г. Полоцке ...
6. Скоморохи - ...
7. Композитор XIX века, художник, друг Ф. Шопена - ...
8. Театр «Батлейка» - ... (определение).
9. Большую популярность получает в эпоху Возрождения ... и ... музыка.
10. ... - крупный музыкант и общественный деятель, автор 15 опер, более 400 романсов и песен, создатель национальной классической оперы «Селянка».

### II. Уровень применения.

Оформите список музыкальной викторины по данной теме.



## Общая панорама белорусской музыкальной культуры XX века

1. Первый национальный балет ... (композитор, название).
2. Перечислите композиторов периода 1900-1932 года (3)
3. В 1907 г. было открыто ... основанное известным скрипачом ...
4. В 1933 в Минске состоялось открытие ...
5. Перечислите произведения созданные в годы Великой отечественной войны (3).
6. Этап 1900-1917 гг. в белорусской музыкальной культуре получил название ...
7. Перечислите новых композиторов периода 1932-1950 года (3).
8. В 1932 в Минске состоялось открытие ...
9. Культурный центр Белоруссии в 1920-е годы – город ...
10. Назовите современных белорусских композиторов.



# Симфоническая музыка белорусских композиторов

## Вариант 1

### **I. Уровень представления.**

1. Программное название симфоньеты Н. Чуркина ...
2. Симфоньета Н. Чуркина была впервые исполнена в городе ...
3. Форма «Партизанской были» В. Оловникова ...
4. Сюита «Забавы» принадлежит композитору ...
5. Сюита «Забавы» состоит из ... частей. Перечислите их названия.
6. 2 часть Симфонии №2 Д. Смольского представляет собой ...
7. «Партизанская быль» написана в жанре ...
8. Сюита «Мемориал» написана для исполнительского состава ...
9. Основная тональность симфоньеты Н. Аладова ...
10. Программное название Симфонии №5 Е. Глебова ...

### **II. Уровень применения.**

Оформите список музыкальной викторины.

### **III. Уровень творчества.**

Игра музыкальных тем из симфонических произведений белорусских композиторов.

## Вариант 2

### **I. Уровень представления.**

1. В 4 части Симфоньеты Н. Чуркина используются подлинные белорусские народные мелодии ...
2. Название симфонической поэмы В. Оловникова ...
3. В этом произведении композитор возрождает модель композиции старинной сюиты. Назовите это произведение.
4. В разработке «Партизанской были» присутствуют красочно-изобразительные эпизоды ...
5. Симфония №10 Н. Аладова состоит из ... частей.
6. 1 часть Симфоньеты Н. Аладова имеет название ...
7. В «Партизанской были» тема ... (ее название) изменяется в процессе развития и преобразуется в коде в картину утреннего рассвета.
8. Сюита «Мемориал» композитора ... состоит из ... частей.
9. Основная тональность Симфонии №10 Н. Аладова ...
10. Этот композитор родился в Минске, отец – критик театральной музыки, закончил БГК по классу композиции у А. Богатырева, автор 15 симфоний (Назовите фамилию композитора).

**II. Уровень применения.**

Оформите список музыкальной викторины.

**III. Уровень творчества.**

Игра музыкальных тем из симфонических произведений белорусских композиторов.



# Музыка для оркестра белорусских народных инструментов

## Вариант 1

### **I. Уровень представления.**

1. Перечислите группы народных белорусских инструментов.
2. Назовите ударные народные инструменты.
3. Какие произведения написаны для солирующего инструмента цимбалы?
4. Во Втором цимбальном концерте Д. Смольского тембровая окраска цимбал имитирует звучание старинного музыкального инструмента ...
5. Основная тональность Второго цимбального концерта ...
6. Сюита композитора ... «Батлейка» запечатлела представление ...
7. Какими музыкальными средствами в сюите «Батлейка» представлен образ младенца Иисуса Христа?
8. Сюита В. Войтика ... (название) предназначена для исполнительского состава ...
9. Драматургическим центром сюиты В. Войтика является ... (часть и ее название).
10. Сюита В. Войтика состоит из ... частей, перечислите их.

## Вариант 2

### **I. Уровень представления.**

1. Назовите струнные народные инструменты.
2. Какому оркестру принадлежит важная роль в расширении репертуара музыки для народных инструментов?
3. Назовите известного исполнителя на цимбалах.
4. Какие произведения вы можете назвать для оркестра народных инструментов?
5. Форма Второго цимбального концерта ...
6. Сюита композитора ... «Батлейка» состоит из ... частей (перечислите их названия)
7. Какими музыкальными средствами в сюите «Батлейка» представлен образ Индийского царя?
8. В какой части «Батлейки» звучит зажигательная цыганочка?
9. Сюита В. Войтика ... (название) написана в ... году.
10. Охарактеризуйте особенности музыкального стиля сюиты В. Войтика.

# Белорусский балет

## Вариант 1

1. Назовите композиторов, которые писали в жанре балета.
2. Назовите композиторов и балеты написанные на сюжет из исторического прошлого страны.
3. Первый профессиональный белорусский балет ...
4. Либреттист балета Г. Вагнера «Подставная невеста» ...
5. Выберите номера, которые входят в балет Е. Глебова «Тиль Уленшпигель»:
  - Тарантелла
  - Сарабанда
  - Оберек
  - Белорусская полька
  - Таверна
6. Балет Е. Глебова «Тиль Уленшпигель» написан на сюжет ...
7. Раскройте образ Джулии в балете Е. Глебова.
8. Образ фашистов в балете «Альпийская баллада» показан через жанр ...
9. Раскройте образ Тиля в балете Е. Глебова.
10. Раскройте ваше эмоциональное восприятие белорусского балета.

## Вариант 2

1. Перечислите жанры белорусских балетов.
2. Назовите композиторов и балеты написанные на сюжет произведений классической литературы.
3. Перечислите балеты Е. Глебова.
4. Балет Г. Вагнера «Подставная невеста» состоит из .. действий.
5. Выберите номера, которые входят в балет Г. Вагнера «Подставная невеста»:
  - Тарантелла
  - Танец худой невесты
  - Оберек
  - Белорусская полька
  - Таверна
6. Автор либретто балета Е. Глебова «Тиль Уленшпигель» ...
7. Раскройте образ Филиппа в балете Е. Глебова.
8. Е. Глебову принадлежит балет по сюжету Сент-Экзюпери ...
9. Раскройте образ Ивана в балете Е. Глебова.
10. Раскройте ваше эмоциональное восприятие белорусского балета.

# Белорусский оперный театр

## Вариант 1

- I. Вставьте пропущенное слово или ответьте на вопрос:
  - 1) Перечислите основные виды театральных жанров, которые сформировались в белорусском искусстве к началу XX века.
  - 2) Первая профессиональная советская опера ...
  - 3) Автор оперы «Михась Подгорный» ....
  - 4) Опера «Михась Подгорный» состоит из ... действий.
  - 5) А. Богатырев автор оперы ..., по повести Я. Колоса «Дрыгва».
  - 6) Первая национальная детская опера ...
  - 7) В опере «Джордано Бруно» С. Кортеса введена партия ...
  - 8) В 1971 г. был открыт театр ...
  - 9) Жанр оперы В. Солтан «Дикая охота короля Стаха» ...
  - 10) Назовите оперу на белорусский исторический сюжет, повествующий о принятии христианства.
- II. Оформите список викторины по данной теме.

## Вариант 2

- I. Вставьте пропущенное слово или ответьте на вопрос:
  - 1) Назовите год открытия Белорусского государственного театра оперы и балета.
  - 2) Перечислите основные черты первых советских опер.
  - 3) Идея оперы «Михась Подгорный» ...
  - 4) Опера А. Богатырева «В пущах Полесья» состоит из ... действий.
  - 5) Опера по повести В. Короткевича ... (название. Композитор).
  - 6) В основе оперы ... страницы жизни итальянского ученого и поэта.
  - 7) Первой белорусской опереттой считается ... (название, композитор).
  - 8) В основе сюжете первой национальной оперетты комедия ....
  - 9) Жанр оперы С. Солтана ...
  - 10) Вальс из оперы В. Солтана является характеристикой ...
- II. Оформите список викторины по данной теме.

## Кантата и оратория в творчестве белорусских композиторов

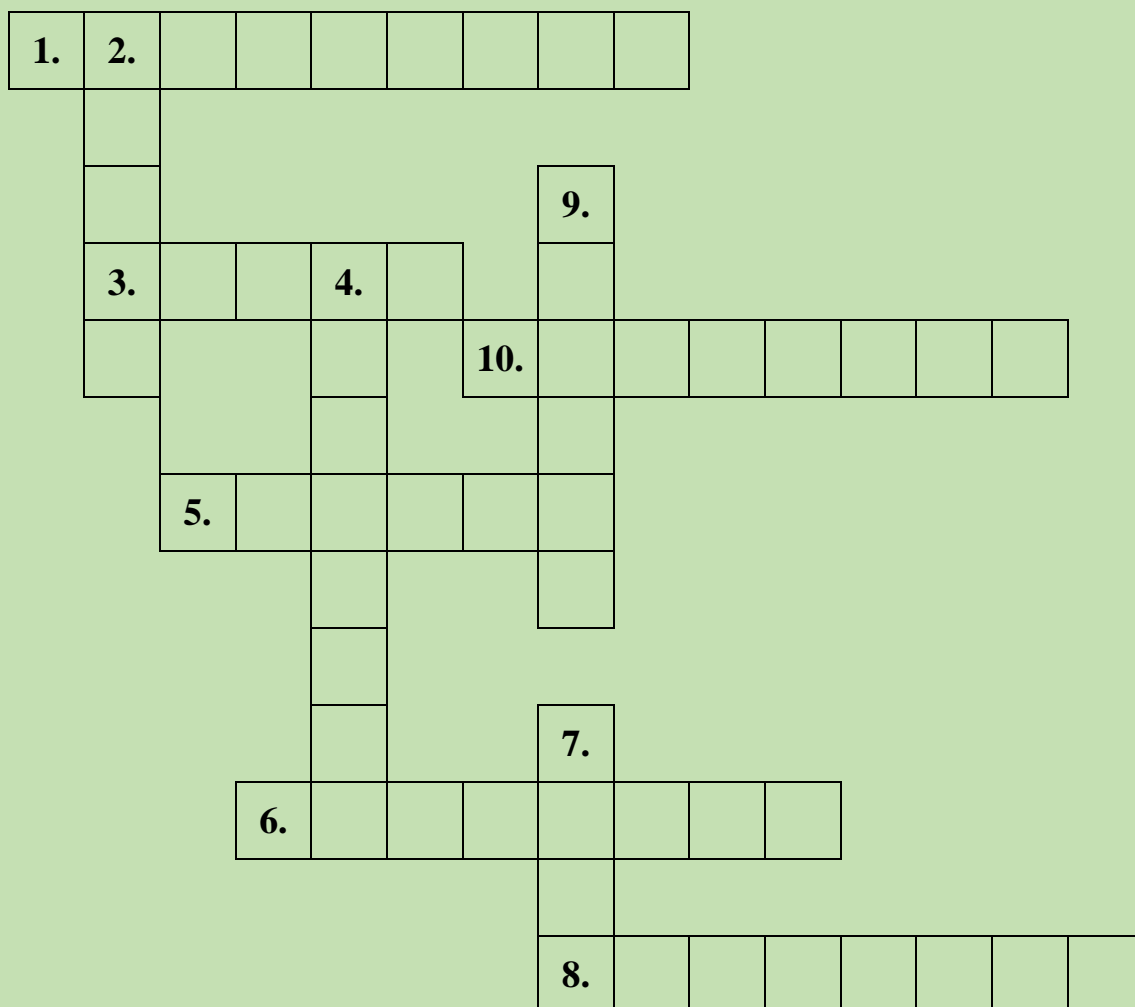
*Проставьте ответы (верно – неверно)*

1. Кантата – вокально-симфонический жанр, предназначенный для солистов, хора и оркестра.
2. Первая белорусская кантата появилась в 1933 г. – «Полесская сюита» Н. Аладова на стихи Я. Коласа.
3. Кантата А. Богатырева «Белорусским партизанам» была создана в послевоенные годы (1955).
4. В основе кантаты А. Богатырева «Белорусским партизанам» стихотворение М. Богдановича.
5. Форма кантаты А. Богатырева «Белорусским партизанам» - сложная 3-частная со вступлением и кодой.
6. Поэма «Вечно живые» г. Вагнера предназначена для симфонического оркестра и детского хора без слов.
7. Форма поэма «Вечно живые» г. Вагнера – рондообразная.
8. Образ Родина в поэме представлен через цитату белорусской народной песни «Купалинка».
9. Оратория Д. Смольского «Моя Родина» была создана в 1970 г. (на слова белорусских поэтов) для исполнения чтецом, двумя солистами (тенор и бас), смешанного хором и симфоническим оркестром.
10. Оратория Д. Смольского включает 10 частей.



# Камерная музыка белорусских композиторов

## Кроссворд



### Вопросы:

1. Композитор-симфонист, песенник. Родился в Бобруйске, в годы Великой Отечественной войны участвовал в Сталинградской битве.
2. Автор песни «Бывайте, здоровы» на стихи А. Рудака.
3. Название песни И.М. Лученка (женское имя).
4. Имя этого композитора присвоено Международного конкурса юных композиторов Республики Беларусь.
5. Название цикла Л.М. Абелиовича, главная идея которого – синтез искусств.
6. Многие критики этого композитора называют музыкальной поэтессой.
7. Этот композитор в хоровой сюите обратился к жанрам детского фольклора
8. Название одной из частей хорового цикла «Снопочек» А.Ю. Мдивани.
9. Автор первой белорусской пьесы для струнного квартета.
10. Жанр, в котором композитор П. Подковыров создал 24 пьесы.



7. Заполните таблицу:

<b>Фамилия</b>	<b>Имя</b>	<b>Творческая профессия</b>
А. Мицкевич		
И. Хруцкий		
Ц. Базилик		
С. Полоцкий		
Н. Дилецкий		

8. Назовите авторов гимна Беларуси.

9. Перечислите произведения и их композиторов написанные в жанре сюиты.

10. Перечислите произведения белорусских композиторов написанные на сюжеты литературных сочинений Я. Купалы?



