

ПОЛОЖЕНИЕ

I областного конкурса детских оркестровых коллективов «Звучащая партитура»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, подготовки и проведения областного конкурса детских оркестровых коллективов (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является учреждение образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж».

1.3. Конкурс проводится при содействии управления культуры Витебского областного исполнительного комитета.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и профориентации талантливых творческих коллективов, развития музыкальных способностей, воспитания музыкально-эстетической культуры, художественного вкуса, расширения музыкального кругозора учащихся средствами инструментально-исполнительского искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ повышение уровня исполнительского мастерства среди обучающихся детских школ искусств;
- ✓ укрепление творческих связей преподавателей колледжа с руководителями творческих коллективов и создание условий для обмена педагогическим опытом;
- ✓ развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
- ✓ предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих замыслов.

3. СРОКИ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс состоит из одного этапа и проводится на базе учреждений образования «Детская школа искусств №1 г. Новополоцка», «Детская школа искусств им. А.В. Богатырева г. Витебска», «Лепельская детская школа искусств», «Оршанская детская школа искусств №1» и Глубокского городского дома культуры.

3.2. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается до начала проведения конкурса на официальном сайте Новополоцкого государственного музыкального колледжа ngmk.by.

3.3. Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет конкурса (далее - оргкомитет).

3.4. Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры Витебского облисполкома:

- пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);
- состав жюри конкурса;
- программу проведения конкурса;
- сценарный план церемонии награждения победителей.

3.5. Состав оргкомитета формируется из специалиста управления культуры Витебского областного исполнительного комитета, директоров учреждений образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» и «Витебский государственный музыкальный колледж

им. И.И. Соллертинского», администрации и преподавательского состава учреждений образований, на базе которых проходят конкурсные прослушивания, иных заинтересованных организаций и утверждается приказом управления культуры Витебского облисполкома.

3.6. Члены оргкомитета осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

3.7. Конкурс проводится с 17 по 21 апреля 2023 года.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Для участников конкурса определены возрастные ограничения до 16 лет.

4.2. Возраст участников определяется по состоянию на 17 апреля 2023 года. Соответствие обозначенного возраста участников контролирует направляющая сторона.

4.3. В конкурсе могут принимать участие оркестры учащихся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, центров практики учреждений образования сферы культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей и юношества.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- 5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
- «Симфонический оркестр, камерный оркестр»;
 - «Симфонический оркестр, камерный оркестр» (образцовый коллектив);
 - «Духовой оркестр, эстрадный оркестр»;
 - «Духовой оркестр, эстрадный оркестр» (образцовый коллектив);
 - «Оркестр народных инструментов»;
 - «Оркестр народных инструментов» (образцовый коллектив);
 - «Баянный оркестр»;
 - «Баянный оркестр» (образцовый коллектив).
- 5.2. Номинация определяется по большему количеству инструментов в составе коллектива.
- 5.3. Жюри оставляет за собой право объединять номинации в случае недостаточного количества поданных заявлений.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.
- 6.2. Приобретение дипломов, сувениров победителям конкурса, а также обеспечение жюри транспортным средством за счет средств управления культуры Витебского облисполкома.
- 6.3. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 7.1. Порядок выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично.
- 7.2. Оргкомитет конкурса вправе принимать решение об изменении формата проведения конкурса. В случае принятия соответствующего решения информация будет предоставлена участникам по электронной почте, а также размещена в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте Новополоцкого государственного музыкального колледжа ngmk.by не позднее 01 апреля 2023.
- 7.3. Изменения в программе не допускаются.
- 7.4. Количественный состав оркестра - не менее 15 человек.
- 7.5. Участие иллюстраторов не должно превышать 15% от общего количества участников оркестра.
- 7.6. Не допускается использование фонограмм.

7.7. Использование звукоусиливающей аппаратуры предварительно согласовывается с оргкомитетом.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. В церемонии награждения победителей конкурса обязательно участие руководителей оркестров или представителей направляющей стороны.

8.2. Состав жюри конкурса формируется из педагогических работников учреждений среднего специального образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, видных деятелей культуры и искусства.

8.3. Жюри:

- оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
- определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения.

8.4. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

8.5. Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри в ходе обсуждения по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость); точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука; уровень ансамблевого взаимодействия.

8.6. Победители конкурса определяются жюри по каждой номинации и награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней, дипломантов. Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-При».

8.7. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и «Гран - При», делить одно место между несколькими исполнителями, отмечать специальными дипломами участников конкурса.

8.8. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

8.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.10. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса проводится в торжественной обстановке.

8.11. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, кино съемки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

9. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 9.1. Свободная программа, включающая 2-3 разнохарактерных произведения.
- 9.2. Общее время нахождения на сцене не должно превышать 15 минут.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1. Для участия в конкурсе не позднее 31 марта 2023 г. (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

- заверенная учреждением образования заявка отдельно на каждый оркестр на бумажном носителе по предложенной форме по адресу: 211446, г. Новополоцк, ул. Школьная, 7 (с пометкой «Звучащая партитура»);
- заполненная заявка по предложенной форме в электронном виде в формате Word.doc на электронный адрес ngmkkonkursy@gmail.com ;
- список участников коллектива с указанием даты рождения и инструмента;
- одна фотография коллектива в электронном варианте в формате JPG (разрешение не ниже 1920*1080 пикселей) и краткое творческое резюме (в электронном виде Word) на электронный адрес ngmkkonkursy@gmail.com .

10.2. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 31 марта 2023 года, к рассмотрению не принимаются.

Обязательно убедитесь, что ваша заявка получена! (подтверждение о получении заявки придет в течение двух дней на электронную почту, с которой была отправлена заявка).

Контактные телефоны:

8(0214) 50 11 96 – директор УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» Молисова Наталья Ивановна

8(0214) 50 22 76 – заместитель директора УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» Опанасюк Диана Евгеньевна
+37529 517 53 96 – методист Пастарнак Александра Александровна

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ
ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ЗВУЧАЩАЯ ПАРТИТУРА»

Учреждение образования		
Вид оркестра, название оркестра (при наличии)		
Конкурсная номинация		
ФИО руководителя, контактный телефон		
Общее количество участников оркестра		
Количество иллюстраторов		
<i>Необходимое материальное обеспечение</i>		
Количество стульев		
Количество пультов		
<i>Программа выступления</i>		
№	Композитор (автор инструментовки)	Название произведения (имя и фамилия солиста)

Директор _____ / _____ /

М.П.

« ___ » _____ 202__ г.